



22 al 24 de setiembre de 2016
Las Piedras, Canelones, Uruguay

BASES PARA LA POSTULACIÓN DE PONENCIAS

CATEGORÍAS

PONENCIA DE EXPERIENCIAS: Prácticas educativo-ambientales

Esta categoría corresponde a aportes provenientes del análisis y sistematización de experiencias en Educación Ambiental, con una antigüedad menor a los 5 años. Se lo considera un ámbito ideal para la exposición de estudio de caso o experiencia educativa innovadora, que destaque los contenidos trabajados, las metodologías implementadas, las características del proceso educativo y los productos obtenidos.

PONENCIA DE REFLEXIONES: Desde la acción y la teoría

Esta categoría corresponde a aportes que contribuyan al desarrollo de la Pedagogía de la Educación Ambiental, producto tanto del proceso reflexivo que vincula la investigación, la acción y la formación acerca de la práctica educativo-ambiental, como del proceso de investigación teórica hacia la construcción de nuevos marcos conceptuales.

FECHAS IMPORTANTES

- Fecha límite de inscripciones en calidad de expositor y postulación de trabajos (online): **Del 24 de junio al 15 de agosto**
- Fecha límite de inscripciones en calidad de asistente (online): **11 de setiembre**
- Fallo de trabajos aprobados: **26 de agosto.**
- Fecha de realización del encuentro: **22 al 24 de setiembre de 2016.** Las Piedras-Canelones



INSCRIPCIONES Y CONSULTAS

Las inscripciones se realizarán vía online, <http://www.educacion.mec.gub.uy/inscripcion6toencuentro>

Las ponencias (experiencias y reflexiones) deberán adjuntarse en la ficha de inscripción (online) en el momento de realización de la misma.

Por más información pueden visitar nuestro sitio web, <http://www.reduambiental.edu.uy/>.

Todas las consultas se canalizarán a través del correo electrónico 6renea@gmail.com.

El plazo para realizar las mismas finalizará indefectiblemente el día viernes 16 de setiembre a las 17 h.

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Los trabajos presentados pueden provenir de los ámbitos de Educación formal, no formal y gubernamental. Deben corresponder a una autoría personal o colectiva.

El autor debe especificar claramente a qué categoría temática corresponde el trabajo enviado.

No se aceptarán trabajos recibidas fuera de plazo.

Todos los trabajos enviados serán evaluados y seleccionados por un **Comité Técnico Académico**, atendiendo su grado de pertinencia a la categoría seleccionada, adecuación a las pautas indicadas, relevancia y rigurosidad académica.

Los autores de los trabajos seleccionados recibirán y firmarán una declaración de habilitación a la publicación del mismo. En la declaración donarán los derechos autorales. Toda situación no prevista en esta pauta quedará a juicio de la Dirección de Educación del MEC.

METODOLOGÍA DE PARTICIPACIÓN

Las ponencias de experiencias y reflexiones contarán con 15 minutos de exposición seguida de 10 minutos para ronda de debate. La fecha, hora y lugar será asignado en la programación (a confirmar).



REMISIÓN

Las ponencias deberán ser enviadas como archivo en Word (formato “doc”)
El archivo se denominará: 6º RENEA-Apellido del primer autor- modalidad de participación ej: “6ºRENEA- García- experiencias”

IDIOMAS

Los idiomas del Congreso son el español y el portugués.

ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Las ponencias deberán seguir las pautas de formato que se detallan a continuación:

En el caso de ponencias de experiencias deberá seguir la siguiente estructura:

Título

Autor/institución/e-mail (Con nota al pie de página, se especificarán las referencias académicas, si así lo desee)

Introducción (Antecedentes y fundamentación, Marco teórico, contextualización del tema elegido en tiempo y espacio, presentación del problema)

Objetivo general y objetivos específicos

Estrategia metodológica

Resultados

Conclusiones

Bibliografía

En el caso de ponencias de reflexiones teóricas deberá seguir la siguiente estructura:

Título

Autor/institución/email (Con nota al pie de página, se especificarán las referencias académicas, si así lo desee)

Contextualización del tema elegido en tiempo y espacio

Fundamentación de la elección

Los antecedentes existentes

Desarrollo del trabajo con subtítulos

Conclusiones

Bibliografía



FORMATO DE PONENCIAS

Las ponencias deberán tener una extensión tipo resumen extendido con hasta 7000 caracteres (sin espacio), aproximadamente tres páginas A4.

Interlineado espacio y medio, fuente "Arial", tamaño 11.

Las notas de pie de página deberán presentarse en "Times New Roman", tamaño 10.

Las hojas se numerarán en el margen inferior derecho.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

TÍTULO Y SUBTÍTULOS

De no más de 15 palabras, el título del artículo va en mayúscula y negrita, cuerpo 14, Los subtítulos (Introducción, objetivos, etc.) en mayúscula y negrita con cuerpo de letra 12 y los títulos de tercer orden en mayúscula sin negrita.

FIGURAS Y TABLAS

Las figuras (tales como fotos, mapas, diagramas, gráficos, etc) y tablas deben estar citadas en el texto, enumeradas y presentar al pie de la figura, y encabezado de la tabla una breve descripción y referencias de la misma.

Figuras se presentarán, a color, en formato digital comprimido JPG (JPEG) con resolución mínima 300 dpi.

Los autores deben poseer los derechos de imagen.

CITAS

Las citas textuales se presentarán entrecomilladas y deberán consignarse a renglón seguido, de acuerdo a este modelo: entre paréntesis: apellido del autor, año de edición: número de página. Ejemplo: (Soler, 1996:136).

Si la cita textual sobrepasa las tres líneas debe aparecer en párrafo aparte, con sangrado, con la referencia al final del párrafo y siguiendo las mismas normas mencionadas.

BIBLIOGRAFÍA

Las referencias bibliográficas van al final del artículo. Incluir sólo los textos citados.

Los autores se ordenan alfabéticamente, y cuando se cita más de una publicación del mismo autor se ordenan cronológicamente a partir de la más reciente. Los títulos de las revistas deben ir en extenso.



PRESENTACIÓN DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

Autor, fecha de publicación entre paréntesis, título en negrita, editorial, ciudad.

Ej: Castell, M. (2009) **Comunicación y Poder**. Alianza. Madrid.

CAPÍTULO EN LIBROS

Autor, fecha de publicación, entre comillas “título de artículo”. Seguido por el libro en que fue publicado de la siguiente forma: palabra “En:” autor o autores (haciendo referencia a su labor, por ejemplo “compiladores”), fecha de publicación entre paréntesis, título del libro en negritas, editorial, ciudad y, al final, las páginas del artículo anteriormente mencionado.

Ej: Puchet, E. (2010) “Temas de ética estoica”. En: Puchet, y Díaz Genis, A. (comp) (2010) **Inquietud de sí y educación. Hacia un replanteo de la Filosofía de la Educación**. Grupo Magro. Montevideo. pp. 23-38

ARTÍCULOS DE REVISTAS ACADÉMICAS

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1999) “Sobre las astucias de la razón imperialista” En: Apuntes de investigación del CECYP, Año 3 (4), Buenos Aires, 9,22.

PUBLICACIONES EN INTERNET

Díaz Genis, A. (2010) “La filosofía como cura del alma y la educación para la sabiduría” En: **Fermentario**. Revista electrónica. Número 4 (2010). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República. Montevideo. Disponible en:

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/42>

(Acceso: 17 de agosto, 2010)