

LA REPRESENTACION DEL ESPACIO GEOGRAFICO

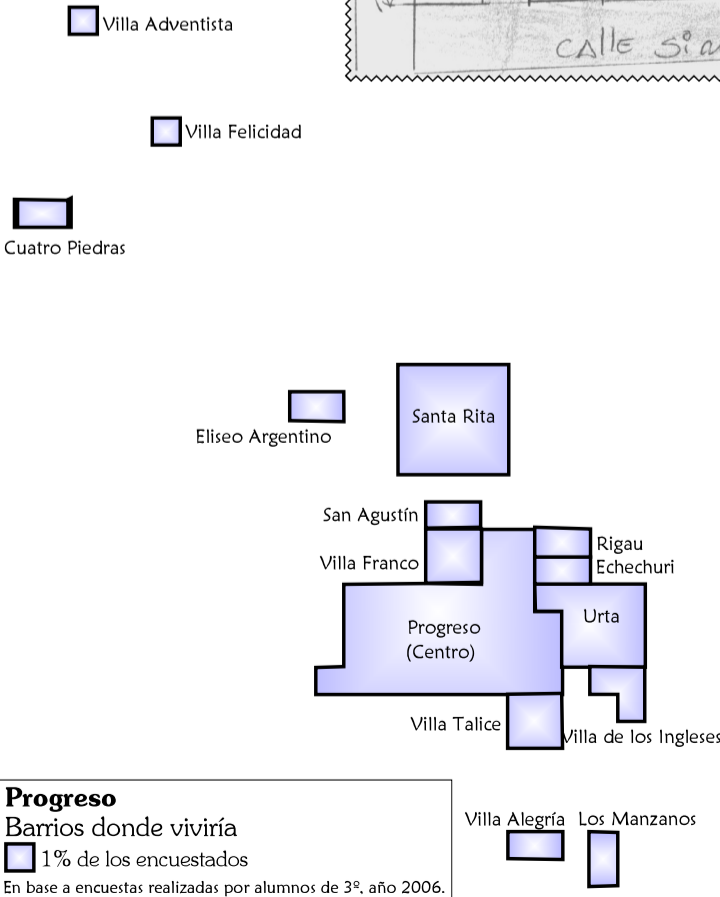
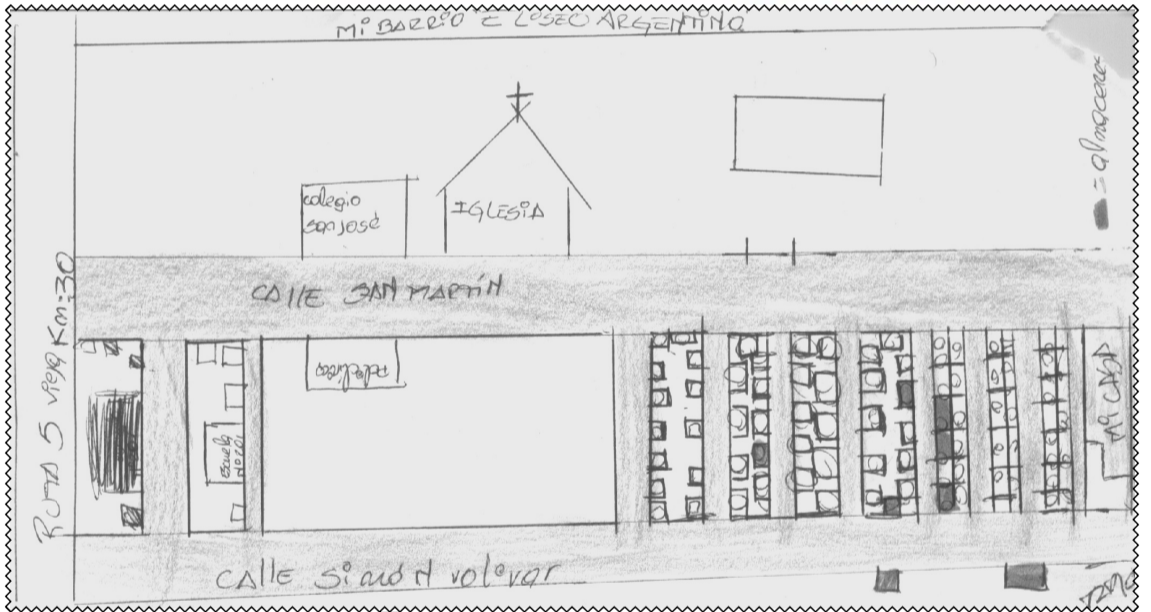
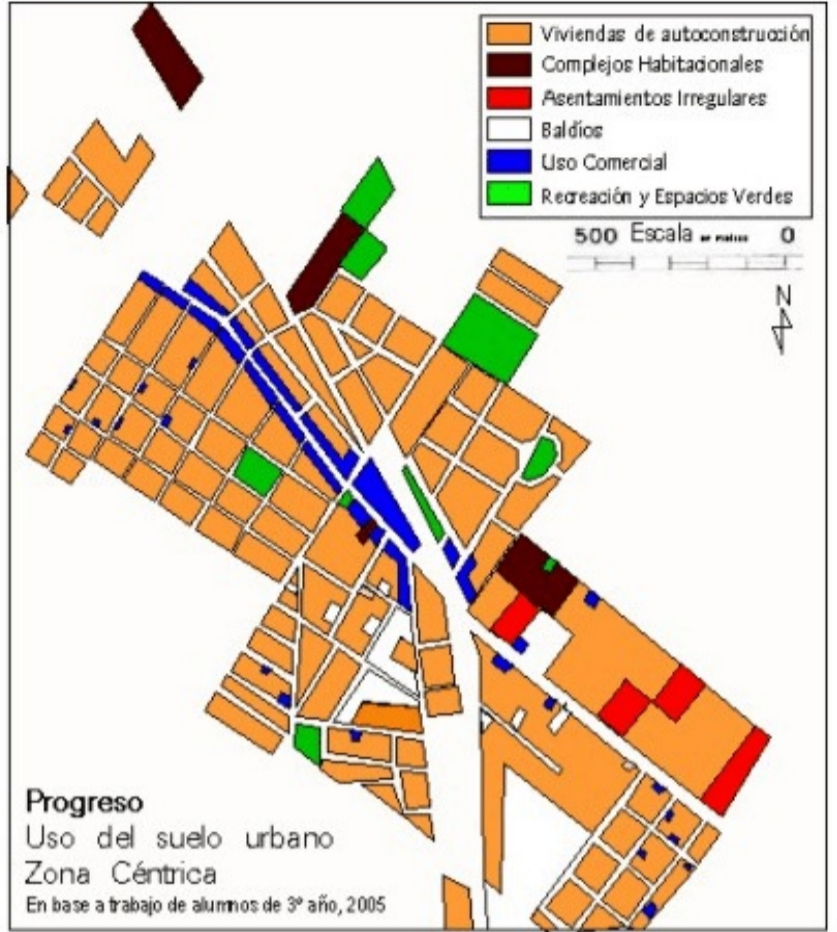
“Todo indica que el hombre se preocupó muy temprano por fijar los límites de su horizonte espacial y los jalones principales de su itinerario terrestre.

Con las facultades que posee, se esforzó por representar su entorno vital de manera perdurable -en las paredes de una gruta o en la corteza de un árbol-. Ese afán correspondía evidentemente a la necesidad de transmitir, de generación en generación, el secreto de las pistas de caza o de las fuentes de agua. Tal vez obedecía también al secreto deseo de dominar mentalmente un mundo en el que los territorios de lo desconocido eran infinitamente más vastos que los espacios familiares.

Con el desarrollo de los conocimientos, de los medios de producción y de los instrumentos de medida, y sobre todo con el aumento de las posibilidades de desplazarse, la necesidad de representar los territorios conocidos, y de proyectarlos por escrito de acuerdo a reglas cada vez más complejas, se extendió a continentes enteros; luego a la Tierra en su conjunto.”

[Correo de la Unesco]

- ¿Qué es un mapa?
¿Qué funciones tiene además de las mencionadas en el texto?



Los mapas tienen un lenguaje muy particular, que precisamos aprender a entender. Quien domina el lenguaje de los mapas, luego percibe las muchas posibilidades y ventajas de utilizarlos.

Cualquier paisaje puede ser representado en mapas. Los mapas no son más que diseños especiales donde, en vez de buscar retratar fielmente todos los aspectos de un paisaje, seleccionamos aquellos que más nos interesan y los representamos por medio de símbolos. [Adaptado de Pereira]

- Entre los elementos que suelen aparecer en un mapa se encuentran: el título, la escala, las referencias, los puntos cardinales y las coordenadas geográficas. Explica qué son y qué función cumplen.
- Observa las representaciones de Progreso. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre ellas? ¿Y con la ciudad de Progreso real?

Las imágenes del mundo

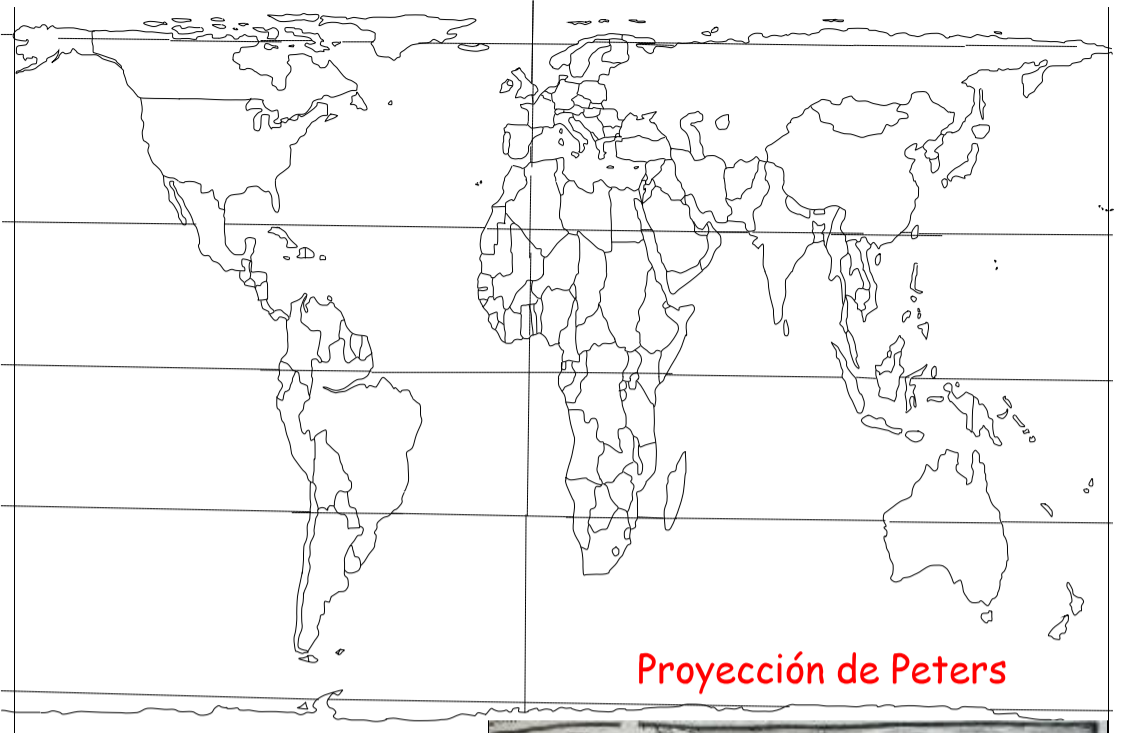
Si observamos diversos planisferios podríamos decir que la diferencia básica entre ellos es el tipo de información que contienen. Se trata de mapamundis cuyo único objetivo sería informar la localización de los países, las variaciones de altitud, las zonas industriales, etc. Aparentemente tales mapas son apenas informativos y no se proponen hacer ningún tipo de análisis o vehiculizar cualquier tipo de idea.

En verdad, ningún mapa ofrece sólo informaciones: en forma declarada o no, todos ellos transmiten ideas, análisis, e interpretaciones sobre la geografía del planeta.

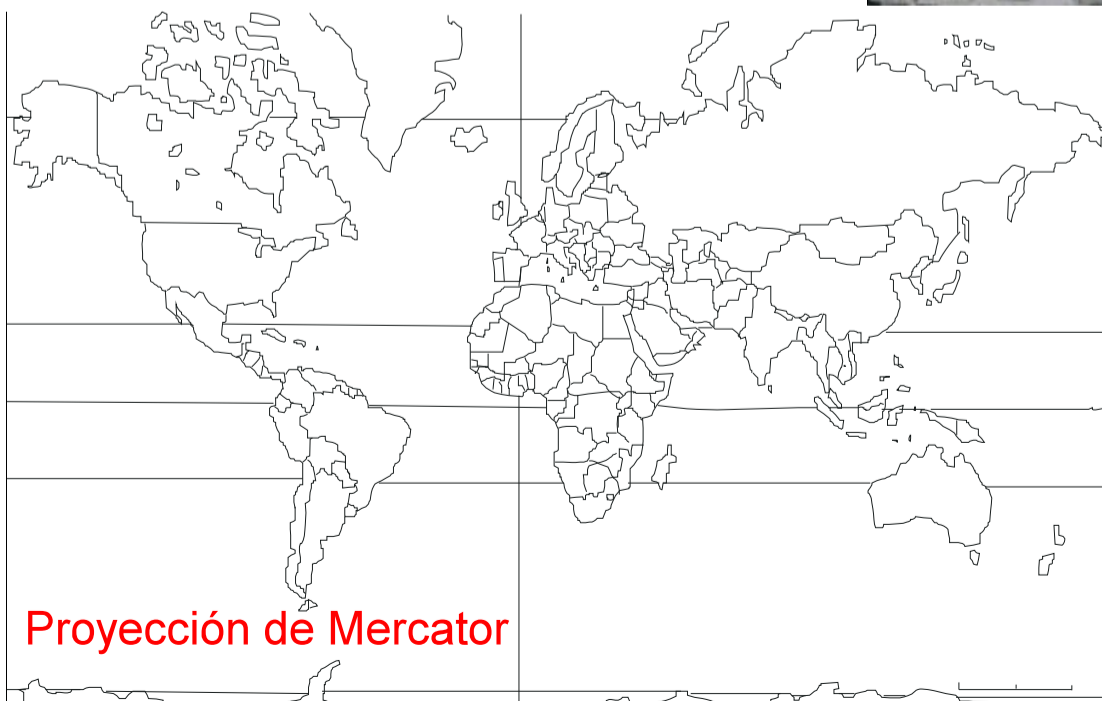
En algunos mapas, las ideas son bastante evidentes; en la mayoría, son transmitidas de manera más sutil. Es necesario algún entrenamiento y familiaridad en el lenguaje de los mapas, no sólo para entender el conjunto de informaciones en ellos contenido, sino también para identificar las ideas de las que nos intentan convencer.

Desde la elección de determinada escala, a la selección de los fenómenos representados, pasando por las referencias de localización o por las proyecciones utilizadas, todos los pasos para hacer un mapa exigirán de su autor la opción por uno entre muchos caminos posibles. [Adaptado de Pereira]

4. ¿Por qué existen diferentes proyecciones del mundo?
5. ¿Por qué se dice que el planisferio de Mercator es eurocéntrico y el de Peters tercermundista?
6. ¿Qué opinas del mapa de Europa realizado por Sebastian Münster en 1544?



Proyección de Peters



Proyección de Mercator

7. Busca otros mapas antiguos o no occidentales (árabes, indios, etc.) y comenta qué elementos de lenguaje cartográfico aparecen.

Bibliografía
 - Diamantino Pereira, Douglas Santos y Marcos De Carvalho. Geografía, ciência do espaço. Ed. Atica. São Paulo, 1993.
 - Revista El Correo de la Unesco. París, junio de 1991.