

La construcción del Espacio Geográfico



1. *Observa las fotos. ¿Todas corresponden a la ciudad de Progreso? ¿Qué elementos presentes en las fotos te permiten identificarlas como pertenecientes a Progreso?*
2. *¿Qué diferencias encuentras entre los lugares representados?*
3. *¿Qué funciones cumple dentro de la ciudad cada lugar identificado en las fotos?*
4. *¿Qué hace que la gente viva o trabaje en uno u otro lugar?*
5. *¿Puedes identificar elementos remanentes del pasado de Progreso? ¿Cuáles?*
6. *Averigua con adultos mayores cómo eran estos lugares en el pasado.*
7. *¿Por qué se han dado esos cambios?*

“¿Qué significa estudiar geográficamente el mundo o parte de ese

mundo?

Eso significa, antes que nada, proponernos develar los “misterios” de los lugares y los paisajes, o sea, investigar la dinámica social que está por detrás de aquello que vemos (Paisaje) y sentimos o vivimos (Lugar), y de esa forma obtener elementos suficientes para la comprensión del Espacio Geográfico.

El Espacio Geográfico no se limita a los aspectos visibles de los paisajes. Por eso la geografía hoy se propone algo más que la descripción de los paisajes, pues la simple descripción no nos aporta elementos suficientes para la comprensión global de aquello que pretendemos conocer geográficamente.

Los paisajes que vemos son la manifestación física de la dinámica social que la construyó. Y eso no vale solo para las grandes ciudades, como São Paulo o Los Ángeles, sino también para aquellos paisajes donde aparentemente la dinámica social está poco o casi nada presente, como es el caso, por ejemplo, del Sahara y la selva amazónica.

Cuando nos quedamos al nivel de las apariencias, tenemos la impresión de que estamos delante de múltiples realidades, de varios mundos, varios Uruguay, varios Progreso. Se habla de “mosaico de paisajes”, “mundo de contrastes” (donde conviven desiertos y selvas, cantegriles y barrios paupérrimos junto a mansiones imponentes en barrios superequipados), etc.

Pero, si observamos mejor, veremos que existe una profunda conexión entre esos diferentes lugares. En verdad integran un único espacio geográfico, están sometidos a la misma dinámica social.

Es fácil percibir los paisajes urbanos de las ciudades, São Paulo o Progreso, como manifestaciones físicas de las sociedades que en ellas se desarrollan. Pero no es tan fácil percibirlo en regiones aparentemente naturales



como la Amazonia.

La selva amazónica era originalmente, es cierto, producto exclusivo de la dinámica de la naturaleza, al contrario de lo que hoy vemos. Y lo que nos autoriza a hacer tal afirmación no es solo la

deforestación de más de dos quintos de su cobertura vegetal o la polución de sus ríos, sino también el hecho de que gran parte de las áreas aparentemente intocadas son mantenidas así solo con fines especulativos para inversiones de capital o son declaradas reservas indígenas o naturales.

En fin, si hubo un tiempo en que sólo la dinámica de la naturaleza era responsable por la formación de los paisajes, ese tiempo quedó atrás. Hoy es la dinámica de la sociedad la que determina el proceso de formación de los paisajes mundiales.

Por detrás de todo paisaje tenemos, necesariamente, una dinámica social que la determina, que la construye, que la mantiene con apariencia más "natural" (Amazonia) o más "artificial" (ciudades). Así, estudiar hoy geográficamente el mundo es buscar entender de qué forma, cómo y por qué los paisajes que vemos o los lugares en que vivimos presentan tales o cuales características.

El espacio geográfico se relaciona, también, directamente con la historia de la humanidad. Con el paso del tiempo las sociedades se transforman porque los paisajes, los lugares y la dinámica social también sufren transformaciones.

Nuestro abordaje no se limita por tanto a la descripción de las apariencias, sino que va más allá: nos proponemos investigar el modo por el cual la sociedad produce su Espacio Geográfico. Éste pasa entonces a ser entendido como la suma de aquello que vemos (Paisaje), de aquello que vivimos y sentimos (Lugar), de aquello que poseemos (Territorio) y de aquello que determina lo que vemos, vivimos y poseemos (Dinámica Social).

Hasta incluso lugares diferentes pueden formar parte de un mismo espacio geográfico. Para eso basta que los factores determinantes de un lugar no estén todos en el sitio donde se manifiestan. La industria de São Paulo, por ejemplo, no sobreviviría sin el mercado regional y la mano de obra del interior brasileño, o sin las materias primas amazónicas o paraguayas. Y los lugares, aunque diferentes, están integrados a un mismo espacio geográfico, pues se someten a una dinámica que es única.

Por eso es importante señalar también que una investigación geográfica de un espacio (Brasil o Uruguay o Progreso) que se pretenda completo no se puede limitar al análisis de los hechos que ocurren dentro de sus fronteras. Basta reparar en las marcas de los millares de productos que cotidianamente consumimos y que son responsables por la incorporación de innumerables palabras nuevas de origen extranjero. Esa influencia externa es tan grande que, por ejemplo, en el mundo entero no hay ningún área metropolitana que tenga mayor número de fábricas alemanas que São Paulo, ni siquiera en Alemania.

El espacio brasileño o el espacio progresense es apenas parte de un espacio mayor, intensamente presente en sus paisajes. Por lo tanto, para entender un espacio geográfico por entero necesitamos, además de marcar la integración e interdependencia de sus paisajes, situarlo en el contexto de una dinámica que es internacional."

[Adaptado de Pereira]



8. *¿En qué manera el espacio geográfico de Progreso está determinado por factores externos? Menciona ejemplos.*

Bibliografía
Geografia ciência do espaço. Diamantino Pereira, Douglas Santos y Marcos De Carvalho. Ed. Atual. São Paulo, 1991.